

Super flumina Babylonis

Psalm 137 vv1–2

Reuben Thomas

J = 60 Lamentoso

Baritone

Bass

1 *p* *mp*
 Su - per, Su - per, Su - per
 Su - per, Su - per, Su - per flu -

2 *p* *pp* *p*
 flu - mi - na Ba - by - lo - nis i - llic
 mi - na Ba - by - lo - nis i - llic, i - llic

5 *mp* *mf* *f*
 se - di - mus, se - di - mus, se - di - mus
 se - di - mus, se - di - mus, et - fle - vi

10 *p* *mf* *mp*
 se - di - mus, se - di - mus, et - fle - vi
 se - di - mus, se - di - mus, vi -

14 *f* *mp* *mp*
 mus dum re - cor - da - re - mur, re - cor - da - re - mur
 dum re - cor - da - re - mur, re - cor - da - re - mur

19 *p* *pp* *p*
 tu - i Si - on. In
 tu - i Si - on. In

* The dotted quavers in this bar should be hocketed

23

sa - li - ci - bus in me - di - o ei - us sus -
sa - li - ci - bus in me - di - o ei - us sus -

28

pen - di - mus, sus - pen - di -
pen - di - mus, sus - pen - di - mus

31 *mp*

mus *p* or - ga - na nos - tra. *pp*
p or - ga - na nos - tra.

Abingdon 24th–25th December 1996; Cambridge 17th January 1997 ©